

Remi Álvarez

Remi nació en la Ciudad de México, México. Estudió flauta transversa en el *Conservatorio Nacional de Música* de 1975 a 1979 con el maestro *Rubén Islas*.

De formación autodidacta en el saxofón, se inicia profesionalmente como saxofonista en 1984 con el *Cuarteto Mexicano de Jazz*. Posteriormente se traslada a la ciudad de New York y continúa sus estudios de composición e improvisación en el *Creative Music Studio* con *Anthony Braxton, George Lewis, Roscoe Mitchell* y *Don Cherry*. Estudia la licenciatura en jazz en la *Escuela Superior de Música (ESM - UNAM)* de 1982 a 1987. En 1988 viaja a Paris, en donde fortalece su desarrollo musical tomando clases magistrales con el compositor y saxofonista *Steve Lacy*.

Desde el año 1991, es profesor de saxofón y jazz en la *Escuela Nacional de Música* de la *Universidad Autónoma de México (ENM - UNAM)*.

En febrero de 2004, viaja a Europa, invitado por el baterista suizo *Georg Hoffman* y el saxofonista británico *Tobias Delius*, con quienes se presenta en varias ciudades de Suiza y Holanda.

En el año 2005, toma un curso de improvisación avanzada en el *Vancouver Creative Music Institute* con *George Lewis* y *Evan Parker*, entre otros.

En junio de 2006, es invitado por el trompetista texano *Dennis González*, a tocar en el *Vision Festival*, el festival de *free jazz* más importante de New York.

Fundador del ensamble *Cráneo de Jade*, con el cual ha grabado y co-producido tres discos, siendo invitado al *Festival Internacional de Jazz Plaza* en La Habana, Cuba, en 1997. En octubre de 2005, *Cráneo de Jade* se presenta en el *Palacio de Bellas Artes* en el evento “*Los Diez Grandes del Jazz*”, homenaje a los pioneros del jazz en México. En abril de 2007, *Cráneo de Jade* asiste al *VII Festival Internacional de San Luis Potosí*.

Ha sido miembro desde el año 2000 del ensamble *Astillero*, ofreciendo conciertos en Francia en 2001 y 2004. En octubre de 2006, *Astillero* asiste a la *34 edición del Festival Internacional Cervantino*.

Actualmente forma parte del ensamble *Antimateria, Cráneo de Jade & Fas Trío*; colabora a dúo con *Gabriel Lauber* y dirige su propio trío: *Remi Álvarez Trío*. Ha tocado en vivo con músicos como *Jean Carla Rodea, Gerald Cleaver, Joachim Badenhorst, Ingebrigt Håker Flaten, Sabir Mateen, William Parker, Hamid Drake, Joe Morris, Mark Dresser, Cooper-Moore, Elliott Levin, Rodrigo Amado, Dennis, Stefan y Aarón González, Ernest Dawkins, Vinz Vonlanthen, Michael Vatcher, Tayeb Laoufi* y los *Gnawa Spirit* de Marruecos. Se ha presentado en vivo y ha realizado grabaciones con la *Camerata de las Américas*.

Texto: Remi Álvarez & Marco A. Fierro Mendoza (<http://www.galactictones.com>)